

Viesgo y el Festival Internacional de Santander colaborarán dos años más en la difusión de la música clásica

La compañía eléctrica cántabra patrocinará este año el concierto inaugural que ofrecerán la Mahler Chamber Orchestra y el pianista Seong-Jin Cho

El Festival Internacional de Santander tiene en la compañía eléctrica Viesgo un aliado desde hace décadas. **Las dos instituciones cántabras colaboran desde hace años para facilitar el acceso de todos los ciudadanos a la cultura** y recientemente han renovado ese compromiso común con la música clásica. El presidente del Patronato del Festival Internacional de Santander, Miguel Ángel Revilla, y el presidente de Viesgo, Miguel Antoñanzas, han firmado un nuevo acuerdo de colaboración para patrocinar uno de los grandes conciertos sinfónicos de las dos próximas ediciones.

El año pasado, Viesgo colaboró en la celebración del concierto de clausura, ofrecido por la Budapest Festival Orchestra. En la edición de este año, **la compañía eléctrica pondrá su sello en la jornada inaugural**, el 3 de agosto en el Palacio de Festivales, con un concierto protagonizado por la **Mahler Chamber Orchestra** y el reconocido **pianista surcoreano Seong-Jin Cho**, ganador del XVII Concurso Internacional de Piano Federico Chopin en 2015.

Miguel Ángel Revilla ha agradecido nuevamente a la compañía eléctrica su compromiso social con Cantabria y, muy especialmente, con este Festival Internacional de Santander, con el que colabora cada año para ofrecer una programación de “altísima calidad” que engrandece aún más el evento y sitúa a la Comunidad Autónoma en el “epicentro de la música clásica en el mes de agosto”.

Por su parte, Miguel Antoñanzas ha señalado que “estamos muy orgullosos de apoyar un evento como el FIS, que tan importante resulta para Cantabria y que tanto interés despierta a nivel nacional e internacional. A través de este convenio, mantenemos durante dos años más nuestro compromiso con el sector cultural, impulsando la dinamización social, cultural y económica de la región”.

La compañía eléctrica, que se desprendió de su negocio de comercialización el pasado mes de noviembre, continua con su actividad de distribución en el norte de España y mantiene su compromiso con Cantabria y la cultura, colaborando habitualmente en numerosas actividades formativas y culturales promovidas por instituciones como la Escuela Internacional Reina Sofía, la Fundación Botín, el Ateneo de Santander o la UIMP, entre otras. Este convenio de colaboración con el Festival se encuadra en este compromiso de Viesgo con la cultura de nuestra región.

La inauguración del Festival permitirá al público español disfrutar de **uno de los pianistas del momento, el asiático Seong-Jin Cho**, acompañado de la Mahler Chamber Orchestra. La orquesta comparte con el Festival Internacional de Santander y con Viesgo un marcado carácter transnacional que aprovecha el lenguaje musical como vehículo de comunicación universal. Desde su misma fundación en 1997, la formación ha evolucionado como un conjunto libre e internacional dedicado a crear y compartir experiencias excepcionales en la música

clásica. **La MCO funciona como un colectivo nómada de músicos apasionados, procedentes de veinte países diferentes**, que se unen para giras específicas en Europa y en todo el mundo. La orquesta está en constante movimiento y hasta la fecha se ha presentado en más de cuarenta países en los cinco continentes. Está gobernada colectivamente por un equipo directivo y una junta de orquesta, aunque las decisiones se toman democráticamente con la participación de todos sus músicos.

En los próximos meses la MCO visitará cuatro continentes y trece países con proyectos innovadores y asociaciones a largo plazo. **El 3 de agosto pisarán por primera vez Santander de la mano de Viesgo y el Festival.** Bajo la batuta del maestro Jakub Hrusa interpretarán dos piezas de dos grandes compositores del Romanticismo: la 'Obertura de Las Hébridas' de Felix Mendelssohn y el 'Concierto para piano n. 1 en mi menor Op. 11' de Frederic Chopin, donde la MCO acompañará al pianista Seong-Jin Cho.

Por último, **rendirán homenaje a un compositor que tuvo un pie en el Romanticismo y otro en el Clasicismo, Ludwig van Beethoven.** En 2020 se cumplirán 250 años de su nacimiento y el Festival Internacional de Santander incluye en su programación varias obras de su repertorio adelantándose así a la gran presencia de su obra en las principales citas sinfónicas del próximo año. La Mahler Chamber Orchestra abordará en la inauguración del Festival la interpretación de la Sinfonía n. 4 en Si bemol Mayor Op. 60.

Todos los músicos de la MCO comparten un fuerte deseo de profundizar en su compromiso con el público, lo que ha inspirado un número creciente de encuentros y proyectos musicales fuera del escenario que llevan música, aprendizaje y creatividad a las comunidades de todo el mundo. 'Feel the Music', el proyecto de educación y divulgación más importante de la orquesta, ha abierto el mundo de la música a niños sordos y con dificultades auditivas a través de talleres interactivos en escuelas y salas de conciertos desde 2012.

Seong-Jin Cho llamó la atención internacional en 2015 cuando ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional Chopin en Varsovia. En enero de 2016 firmó un contrato exclusivo con Deutsche Grammophon y la primera grabación fue lanzada en noviembre de 2016 con el Primer Concierto de Chopin con la London Symphony Orchestra y Gianandrea Noseda y los Four Ballades. Activo recitalista, actúa en muchas de las salas de conciertos más prestigiosas del mundo. Esta temporada ha regresado con gran éxito al escenario principal del Carnegie Hall como parte de la serie Keyboard Virtuoso.

Sobre Viesgo

Viesgo, cuarta compañía operadora de distribución de España, suministra electricidad a través de una infraestructura de 31.300 kilómetros de red a más de 695.000 familias. Cuenta con un parque generador de 1.400 MW de energía convencional y renovable en toda la Península Ibérica.

Viesgo es una sociedad cuyos accionistas son Macquarie European Infrastructure Fund 4 (MEIF4) y Wren House Infrastructure (WHI).